

運

UNKEI

The Great Master of
Buddhist Sculpture

Commemorating the Reconstruction of
the Kohfukuji Central Golden Hall

慶

興福寺中金堂再建記念特別展

出品目録 | List of Works

2017年9月26日(火) — 11月26日(日)

東京国立博物館 平成館



主催:東京国立博物館、法相宗大本山興福寺、朝日新聞社、テレビ朝日
協賛:あいおいニッセイ同和損保、鹿島建設、JR東日本、大和証券グループ、凸版印刷
協力:神奈川県立金沢文庫、小学館、ビックカメラ
後援:TOKYO FM

Tuesday, September 26 — Sunday, November 26, 2017
Heiseikan, Tokyo National Museum

Organizers: Tokyo National Museum, Kohfukuji, The Asahi Shimbun, TV Asahi Corporation
With the Sponsorship of: Aioi Nissay Dowa Insurance Co., Ltd., Kajima Corporation, East Japan Railway Company, Daiwa Securities Group, Toppan Printing Co., Ltd.
With the Cooperation of: Kanagawa Prefectural Kanazawa-Bunko Museum, Shogakukan Inc., BIC CAMERA
With the Support of: Tokyo FM

凡例

- ・作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・●は国宝、◎は重要文化財を示します。
- ・会期中、一部作品は展示替え、および展示場面の変更を行いません。また、都合により、展示作品の変更をすることがございます。
- ・期間表記のない作品は通期展示致します。

Notes

- ・Exhibition catalogue numbers are listed with each artwork; display order may differ from the accompanying list.
- ・Symbols: ●=National Treasure ◎=Important Cultural Property
- ・Exhibition lineup may change as circumstances require.
- ・Some artworks may not be displayed for the full exhibition schedule.
- ・Works are on view throughout the exhibition period unless otherwise indicated.

No.	指定名称/Title	作者/Artist	員数	時代・年代世紀/Date	所蔵/Owner	期間/Term
-----	------------	-----------	----	--------------	----------	---------

第1章 運慶を生んだ系譜——康慶から運慶へ

Part 1 From Father to Son: The Genesis of Unkei's Style

1	◎ 阿弥陀如来および両脇侍坐像 Seated Amida Nyorai (Amitabha Tathagata) and Two Attendants		3 軀	平安時代・仁平元年(1151) Heian period, dated 1151	奈良・長岳寺 Chogakuji, Nara	阿弥陀如来・観音菩薩坐像 Amida and Kannon →9/26-10/29 勢至菩薩坐像 Seishi →9/26-11/26
2	◎ 毘沙門天立像 Standing Bishamonten (Vairavana)		1 軀	奈良・中川寺十輪院伝来 Formerly at Nakagawadera, Nara 平安時代・応保2年(1162)頃 Heian period, ca. 1162	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
3	◎ 地藏菩薩坐像 Seated Jizo Bosatsu (Ksitigarbha)	康慶作 By Kokei	1 軀	平安時代・治承元年(1177) Heian period, dated 1177	静岡・瑞林寺 Zuirinji, Shizuoka	10/31-11/26
4	● 大日如来坐像 Seated Dainichi Nyorai (Vairocana Tathagata)	運慶作 By Unkei	1 軀	平安時代・安元2年(1176) Heian period, dated 1176	奈良・円成寺 Enjoji, Nara	
5	● 運慶願経(法華経巻第八) Lotus Sutra, Volume 8, Known as <i>Unkei gangyo</i> ("Unkei's Sutra")		1 巻	平安時代・寿永2年(1183) Heian period, dated 1183		
6	◎ 仏頭 Buddha Head	運慶作 By Unkei	1 個	鎌倉時代・文治2年(1186) Kamakura period, dated 1186	奈良・興福寺 Kohfukuji, Nara	
7	◎ 四天王立像 Standing <i>Shitenno</i> (Four Deva Kings)	康慶作 By Kokei	4 軀	鎌倉時代・文治5年(1189) Kamakura period, dated 1189	奈良・興福寺 (仮講堂安置) Kohfukuji, Nara (Housed at the Temporary Lecture Hall)	
8	● 法相六祖坐像 Seated Six Patriarchs of the Hosso Sect	康慶作 By Kokei	6 軀	鎌倉時代・文治5年(1189) Kamakura period, dated 1189	奈良・興福寺 Kohfukuji, Nara	

第2章 運慶の彫刻——その獨創性

Part 2 Unkei's Style: Distinctive Sculptural Form

9	● 毘沙門天立像 Standing Bishamonten (Vairavana)	運慶作 By Unkei	1 軀	鎌倉時代・文治2年(1186) Kamakura period, dated 1186	静岡・願成就院 Ganjojuin, Shizuoka	
---	--	-----------------	-----	--	--------------------------------	--

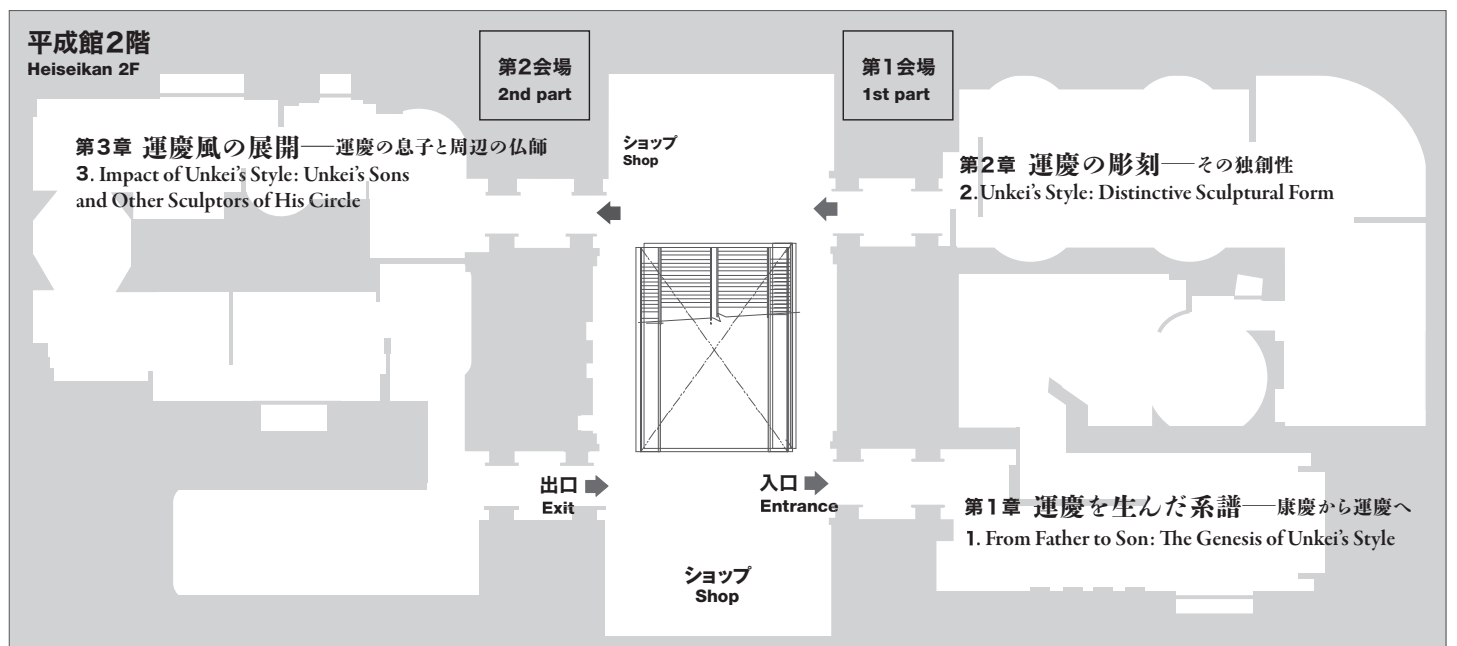
No.	指定名称/Title	作者/Artist	員数	時代・年代世紀/Date	所蔵/Owner	期間/Term
10 ●	五輪塔形銘札 Dedicatory Tablet, Five-story pagoda shape		1 枚	鎌倉時代・文治2年(1186) Kamakura period, dated 1186	静岡・願成就院 Ganjojuin, Shizuoka	
11 ◎	阿弥陀如来坐像および両脇侍立像 Seated Amida Nyorai (Amitabha Tathagata) and Two Standing Attendants	運慶作 By Unkei	3 軀	鎌倉時代・文治5年(1189) Kamakura period, dated 1189	神奈川・浄楽寺 Jorakuji, Kanagawa	10/21-11/26
12 ◎	不動明王立像 Standing Fudo Myo'o (Acala Vidyaraja)	運慶作 By Unkei	1 軀	鎌倉時代・文治5年(1189) Kamakura period, dated 1189	神奈川・浄楽寺 Jorakuji, Kanagawa	
13 ◎	毘沙門天立像 Standing Bishamonten (Vaisravana)	運慶作 By Unkei	1 軀	鎌倉時代・文治5年(1189) Kamakura period, dated 1189	神奈川・浄楽寺 Jorakuji, Kanagawa	
14 ◎	月輪形銘札(毘沙門天立像納入品) Dedicatory Tablet, Moon shape (from inside Standing Bishamonten Figure)		1 枚	鎌倉時代・文治5年(1189) Kamakura period, dated 1189	神奈川・浄楽寺 Jorakuji, Kanagawa	
15 ◎	地藏菩薩坐像 Seated Jizo Bosatsu (Ksitigarbha)	運慶作 By Unkei	1 軀	鎌倉時代・12世紀 Kamakura period, 12th century	京都・六波羅蜜寺 Rokuharamitsuji, Kyoto	
16 ◎	大日如来坐像 Seated Dainichi Nyorai (Vairocana Tathagata)		1 軀	鎌倉時代・12～13世紀 Kamakura period, 12th-13th century	東京・真如苑真澄寺 Shinchoji, Shinnyo-en, Tokyo	
17 ◎	大日如来坐像 Seated Dainichi Nyorai (Vairocana Tathagata)		1 軀	鎌倉時代・12～13世紀 Kamakura period, 12th-13th century	栃木・光得寺 Kotokuji, Tochigi	
18 ●	八大童子立像 Standing Eight Youth Attendants of Fudo Myo'o (Acala Vidyaraja)	運慶作 By Unkei	6 軀	鎌倉時代・建久8年(1197)頃 Kamakura period, ca. 1197	和歌山・金剛峯寺 Kongobuji, Wakayama	
19 ◎	聖観音菩薩立像 Standing Shokannon Bosatsu (Aryalokitesvara)	運慶・湛慶作 By Unkei and Tankei	1 軀	鎌倉時代・正治3年(1201)頃 Kamakura period, ca. 1201	愛知・瀧山寺 Takistanji, Aichi	
20 ●	無著菩薩立像 世親菩薩立像 Standing Mujaku Bosatsu (Asanga Bodhisattva) and Seshin Bosatsu (Vasubandhu Bodhisattva)	運慶作 By Unkei	2 軀	鎌倉時代・建暦2年(1212)頃 Kamakura period, ca. 1212	奈良・興福寺 Kohfukuji, Nara	
21 ●	四天王立像 Standing <i>Sbitenno</i> (Four Deva Kings)		4 軀	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	奈良・興福寺 (南円堂安置) Kohfukuji, Nara (Housed at the Southern Round Hall)	
22 ◎	法眼運慶置文(尊勝寺領近江国香庄文書のうち) Documents by the Hogen Priest Unkei (from the Sonshoji Ominokuni Konosho estate archives)	運慶筆 By Unkei	2 通	鎌倉時代・正治元年(1199) Kamakura period, dated 1199	東京・早稲田大学 図書館 Waseda University Library, Tokyo	1通目 Letter 1 →9/26-10/22 2通目 Letter 2 →10/24-11/26
23 ●	宝篋印陀羅尼經(金剛力士立像納入品) <i>Hokyojin darani kyo (Dhatu karanda dharani Sutra)</i> , found as dedicatory sutra from inside statues of the Two Standing Deva Kings		2 卷	鎌倉時代・建仁3年(1203) Kamakura period, dated 1203	奈良・東大寺 Todaiji, Nara	阿形 <i>Agyo</i> →9/26-10/15 咩形 <i>Ungyo</i> →10/17-11/5
24 ◎	大威徳明王坐像 Seated Daiitoku Myo'o (Vajrabhairava)	運慶作 By Unkei	1 軀	鎌倉時代・建保4年(1216) Kamakura period, dated 1216	神奈川・光明院 (神奈川県立金沢文庫管理) Komyoin, Kanagawa Currently in trust at the Kanagawa Prefectural Kanazawa-Bunko Museum	

第3章 運慶風の展開——運慶の息子と周辺の仏師

Part 3 Impact of Unkei's Style: Unkei's Sons and Other Sculptors of His Circle

25 ◎	観音菩薩立像 勢至菩薩立像 Standing Kannon Bosatsu (Avalokitesvara) and Seishi Bosatsu (Mahasthamaprapta)		2 軀	平安～鎌倉時代・12～13世紀 Heian to Kamakura period, 12th-13th century	京都・清水寺 Kiyomizudera, Kyoto	
26	多聞天立像 Standing Tamonten (Vaisravana)		1 軀	鎌倉時代・12～13世紀 Kamakura period, 12th-13th century	京都・東福寺 Tofukuji, Kyoto	

No	指定名称/Title	作者/Artist	員数	時代・年代世紀/Date	所蔵/Owner	期間/Term
27 ●	重源上人坐像 Seated Priest Chogen		1 軀	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	奈良・東大寺 Todaiji, Nara	10/7-11/26
28 ◎	観音菩薩立像 地藏菩薩立像 Standing Kannon Bosatsu (Avalokitesvara Bodhisattva) and Jizo Bosatsu (Ksitigarbha Bodhisattva)		2 軀	鎌倉時代・12～13世紀 Kamakura period, 12th-13th century	神奈川・満願寺 Manganji, Kanagawa	
29 ◎	四天王立像 Standing <i>Shitenno</i> (Four Deva Kings)		4 軀	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・海住山寺 Kaijusenji, Kyoto	
30 ◎	毘沙門天立像 吉祥天立像 善膩師童子立像 Standing Bishamonten (Vaisravana), Kichijoten (Mahasri), and Zennishi-doji	湛慶作 By Tankei	3 軀	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	高知・雪蹊寺 Sekkeiji, Kochi	
31 ◎	神鹿 Sacred Deer		2 軀	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・高山寺 Kosanji, Kyoto	
32 ◎	子犬 Puppy		1 軀	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・高山寺 Kosanji, Kyoto	
33 ◎	善妙神立像 Standing Shinto Deity Zenmyo	湛慶作 By Tankei	1 軀	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・高山寺 Kosanji, Kyoto	
34 ●	千手観音菩薩坐像光背三十三身像のうち 迦楼羅・夜叉・執金剛神 Karura (Garuda), Yasha (Yaksa), and Shukongo (Vajrapani) from the Thirty-Three Attendant Deities of the Seated Thousand-Armed Kannon Bosatsu (Sahasrabhuja)	湛慶作 By Tankei	3 軀	鎌倉時代・建長6年(1254) Kamakura period, dated 1254	京都・妙法院 Myohoin, Kyoto	
35 ●	天燈鬼立像 龍燈鬼立像 Standing Demons Tentoki and Ryutoki	康弁作 (龍燈鬼) By Koben (Ryutoki figure)	2 軀	鎌倉時代・建保3年(1215) Kamakura period, dated 1215	奈良・興福寺 Kohfukuji, Nara	
36 ◎	十二神将立像のうち 辰神・巳神・未神・申神・戌神 Dragon, Snake, Sheep, Monkey, and Dog Generals, from the Twelve Divine Generals		5 軀	京都・浄瑠璃寺伝来 Formerly at Joruriji, Kyoto 鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
37 ◎	十二神将立像のうち 子神・丑神・寅神・卯神・午神・酉神・亥神 Rat, Ox, Tiger, Rabbit, Horse, Rooster, and Boar Generals, from the Twelve Divine Generals		7 軀	京都・浄瑠璃寺伝来 Formerly at Joruriji, Kyoto 鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	東京・静嘉堂文庫美術館 Seikado Bunko Art Museum, Tokyo	



* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

* Temperature, humidity and brightness of the exhibition rooms are strictly controlled under international standard for preservation reasons. We apologize for any inconvenience this may cause.

運慶関連年表

西暦 和暦

- 1150 [久安6] この頃、運慶、生まれる
- 1173 [承安3] 長男、湛慶、生まれる
- 1176 [安元2] 10月19日、奈良・円成寺の大日如来坐像 (No.4) を寺に渡す
- 1183 [寿永2] 法華経の書写を発願する。快慶・源慶・宗慶・実慶らも、これに結縁する〔運慶願経 (No.5)〕
- 1186 [文治2] 1月27日、興福寺西金堂本尊の釈迦如来像 (仏頭 (No.6)) を搬入する
5月3日、静岡・願成就院の阿弥陀如来坐像、不動明王立像および二童子立像、毘沙門天立像 (No.9) を造り始める〔五輪塔形銘札 (No.10)〕
7月15日、正暦寺の子院、正願院の運慶作の弥勒像が供養される
- 1189 [文治5] 3月20日、神奈川・浄楽寺の阿弥陀如来坐像および両脇侍立像 (No.11)、不動明王立像 (No.12)、毘沙門天立像 (No.13) を造る〔月輪形銘札 (No.14)〕
- 1195 [建久6] 3月22日、運慶、康慶の賞の譲りで法眼位を得る
- 1196 [建久7] 8月27日、東大寺大仏殿の両脇侍像が完成する (虚空蔵菩薩像—康慶・運慶、如意輪観音像—快慶・定覚)
12月10日、東大寺大仏殿の四天王像が完成する (持国天—康慶、増長天—運慶、広目天—快慶、多聞天—定覚)
- 1197 [建久8] 運慶、湛慶・康運・康勝・康弁・運助・運賃を率いて、京都・東寺講堂ほか堂塔の修理・新造を行なう。阿弥陀如来像等から銅筒・梵字真言・仏舍利を発見する
運慶、和歌山・金剛峯寺の八大童子立像 (No.18) を造る
- 1198 [建久9] 元興寺の像を模して、京都・神護寺中門の二天像、八夜叉像を造る
- 1199 [正治元] この年までに鑿阿寺の大日如来坐像 (No.17、栃木・光得寺蔵) を造る
運慶の娘如意が養母にあたる冷泉局から近江国香荘を譲り受け、運慶が讓状に裏書する〔法眼運慶置文 (No.22)〕
- 1201 [正治3] 運慶・湛慶、愛知・瀧山寺の聖観音菩薩立像 (No.19)、梵天立像、帝釈天立像を造る
- 1202 [建仁2] 12月26日、近衛基通発願の白檀製の普賢菩薩像を造る
- 1203 [建仁3] 神護寺講堂の中尊像 (大日如来・金剛薩埵菩薩・不動明王) を造る
10月3日、運慶・快慶・定覚・湛慶、東大寺の南大門金剛力士立像を造る〔宝篋印陀羅尼経 (No.23)〕
11月30日、運慶が法印に、快慶・覚円 (定覚の譲り) が法橋となる
- 1209 [承元3] 8月13日、運慶の娘如意のものであった近江国香荘が、如意の規約違反により冷泉局に取り返される〔法眼運慶置文 (No.22)〕
- 1212 [建暦2] 2月5日頃、運慶、源慶・静慶・運覚・湛慶らとともに、興福寺北円堂の弥勒如来坐像、無著菩薩立像・世親菩薩立像 (No.20)、四天王立像を造る
- 1213 [建保元] 4月26日、法勝寺九重塔が供養され、湛慶、運慶の譲りを受けて法印になる
- 1216 [建保4] 1月17日、運慶作の釈迦如来像を、京都から鎌倉にある源実朝の持仏堂に渡す
11月、源氏大式殿が発願した大日如来像・愛染明王像・大威徳明王坐像 (No.24、神奈川・光明院蔵) を造る
- 1218 [建保6] 12月2日、北条義時発願の鎌倉大倉薬師堂の薬師如来像を造る
運慶創建の私寺である京都の地蔵十輪院が焼失する
- 1219 [承久元] 12月27日、北条政子、源実朝追善のため勝長寿院に五仏堂を建立し、運慶作の五大尊像を供養する
- 1223 [貞応2] 4月8日、地蔵十輪院の諸像を高山寺本堂に移す (運慶作の盧遮那如来像、運覚作の持国天像、湛慶作の増長天像、康運作の広目天像、康勝作の多聞天像)
8月27日、北条政子、新邸宅の持仏堂を供養し、亡くなった実朝が持っていた運慶作の念持仏を本尊として安置する
12月11日、運慶、没する